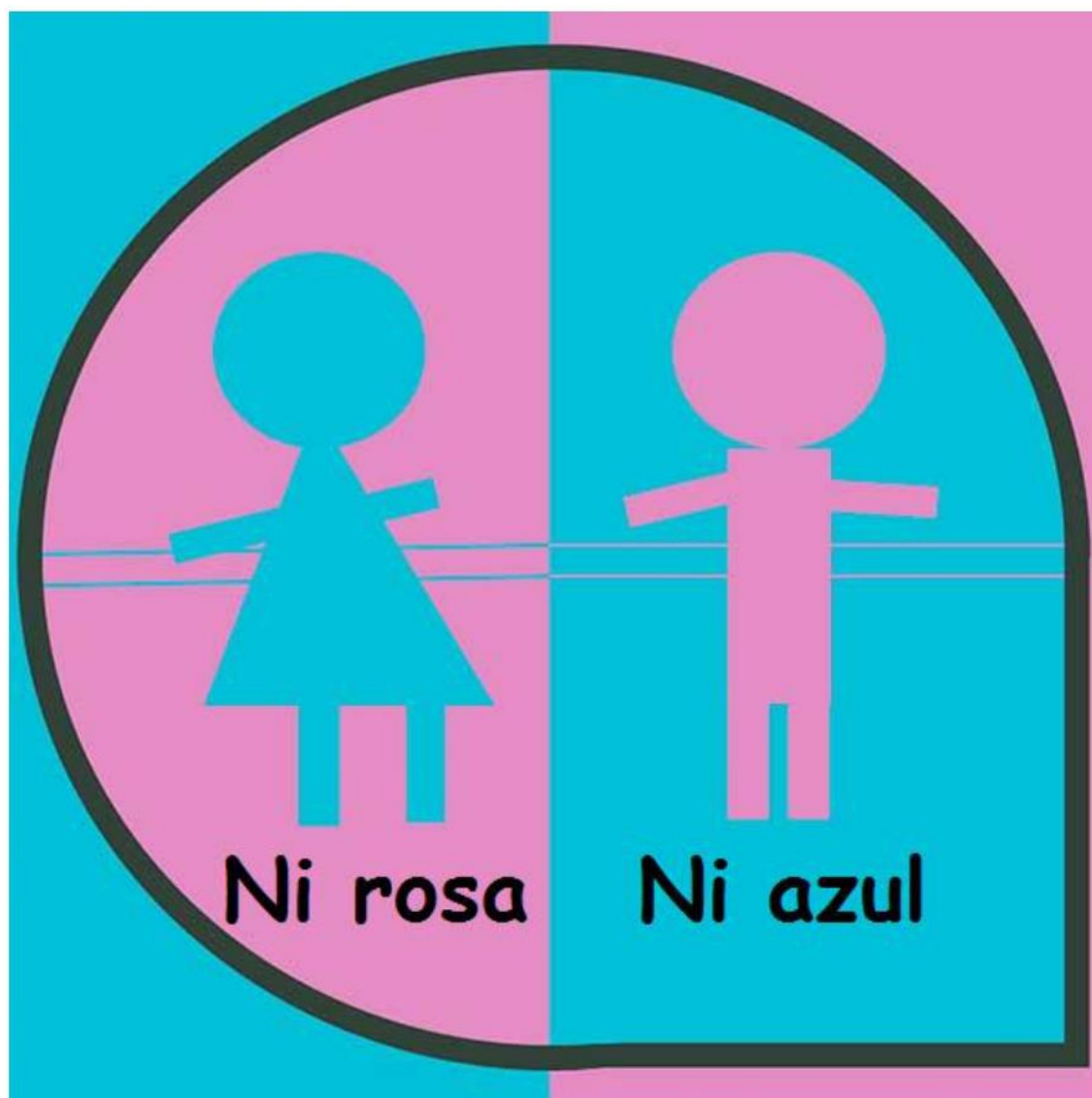


GUIA DE LECTURA



**Educar en igualdad,
un proyecto de tod@s y para tod@s**

EDUCAR EN IGUALDAD

Desde la Biblioteca Pública Municipal de Arnedo queremos sumarnos a las iniciativas, cada vez mas frecuentes, de potenciar la igualdad de género a través de la literatura infantil. Deseamos contribuir a que las niñas y los niños sean capaces de identificarse con roles y emociones que potencien su desarrollo, sin ideas sexistas, ni estereotipos de género.

Para ello hemos creado esta guía, con una selección de cuentos que recogen relatos, biografías y libros informativos sobre igualdad. Todos ellos se encuentran en un centro de interés dentro de la Sala Infantil y Juvenil llamado **“Ni rosa ni azul”**, creado hace tres años en respuesta a la alta demanda de nuestros usuari@s sobre estos temas, unido a una creciente implicación por parte de las editoriales, que están editando cada vez más publicaciones con contenido no sexista. En él hay unos ochenta libros con un distintivo en su cubierta para identificarlos más fácilmente.

La guía contiene información adicional sobre material relacionado con esta temática, pero que se encuentran en otras salas o en otro formato (sala de adultos, DVD infantiles y de adultos). También incluimos enlaces a páginas web que pueden resultar de interés para profundizar en la materia.

Queremos aportar nuestro *granito de arena* de cara a construir *montañas de igualdad*, para conseguir un mundo en el que cada un@ pueda ser quien quiera ser.



Colección *Un mundo Mejor.*

Editorial Susaeta.

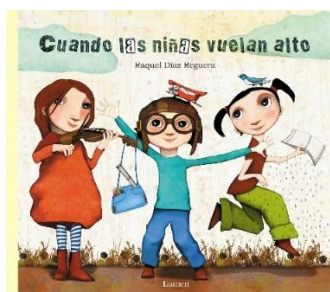
Para ayudar a los más pequeños de la casa que se desarrollen de forma integral, libres de estereotipos de género.

Colección *Ande yo valiente.*

Editorial Cuatro Tuercas.

Historias que, con humor y emoción, nos recuerdan que los niños y las niñas merecen crecer sin nuestros prejuicios y libres de estereotipos.

“Una colección en rima para quitarse prejuicios de encima”



Cuando las niñas vuelan alto. Raquel Díaz Reguera.

Editorial Lumen.

Adriana, Jimena y Martina tienen grandes sueños, pero la banda de Don NOLOCONSEGUIRÁS les ha llenado los bolsillos de piedras para que no puedan volar...

Las niñas serán lo que quieran ser.

Raquel Díaz Reguera.

Editorial Lumen.

Martina es ligera como una pluma. Le encanta volar de un lado a otro de su Violeta, Martina, Adriana y Jimena se enfrentan de nuevo a la banda de NOLOCONSEGUIRÁS. ¡Por fin Violeta, Adriana, Jimena y Martina se han desprendido de todas las piedras en los bolsillos y pueden volar! ...cuarto rugiendo como si fuese una avioneta...





Colección *Erase dos veces...*

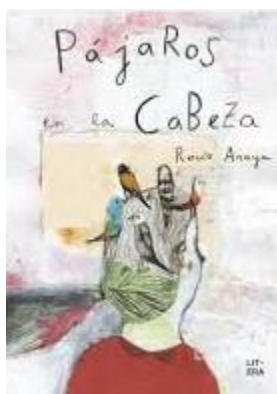
Editorial Cuatro Tuercas.

Una segunda oportunidad para los cuentos de siempre. Respetado la magia de las historias, la fantasía y su atemporalidad. No se han "modernizado" los cuentos clásicos, simplemente se les ha despojado del sexismo, la violencia y la desigualdad. Y han quedado divertidos, mágicos y mucho más coeducativos.

Orejas de mariposa. Elisa Aguilar.

Editorial Kalandraka.

Tener las orejas grandes, el pelo rebelde, ser alto o bajo, flaco o gordo... Cualquier cosa puede ser causa de burla entre los niños. Eso es lo que le sucedió a Mara, que tendrá que aprender a hacerse fuerte para ser ella misma.

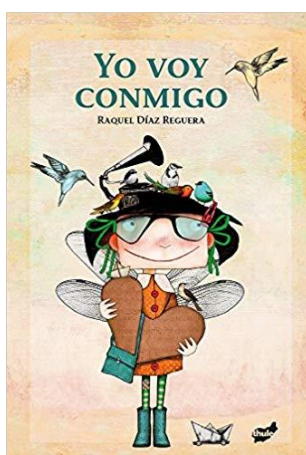


Pájaros en la cabeza. Rocío Araya Gutiérrez.

Editorial Litera.

"Tú lo que tienes son muchos pájaros en la cabeza..."

¿Te han dicho esto alguna vez? ¡Pues enhorabuena! Eres una persona privilegiada, aunque posiblemente tardaste en darte cuenta de ello; quizás aún no eres consciente de tu privilegio.



Yo voy conmigo. Raquel Díaz Reguera.

Editorial Thule.

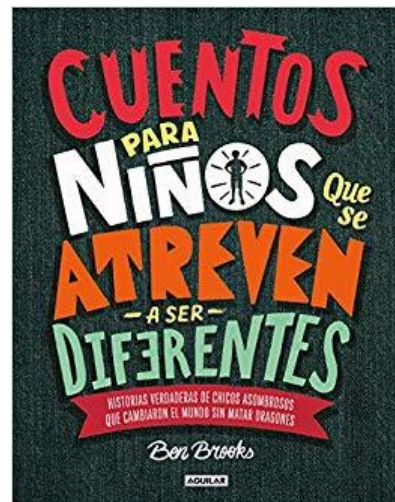
A una niña le gusta un niño, pero el niño no se fija en ella, no la mira. ¿Qué hacer? Sus amigos le aconsejan de todo: que se quite las coletas, las gafas, la sonrisa, las pecas, las alas, que no sea tan parlanchina. El niño por fin se ha fijado en ella, pero, con tanto quitar, hasta se han ido los pájaros de su cabeza. Y la niña se da cuenta de que ya no es ella y decide recuperar sus coletas, sus gafas, su sonrisa, sus pecas, sus alas, sus palabras...

Cuentos para niños que se atreven a ser diferentes.

Ben Brooks.

Editorial Aguilar.

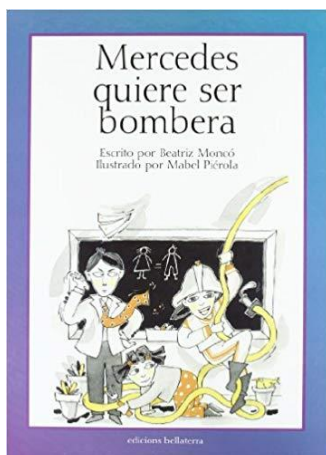
Un libro sobre roles de género que ofrece a los niños un mensaje alternativo de bienvenida: la masculinidad puede significar muchas cosas. Una colección inspiradora de 100 historias de hombres famosos y no tan famosos que hicieron del mundo un lugar mejor a través de la compasión, la generosidad y la confianza en sí mismos. No encontrarás en estas páginas ninguna historia de matar dragones o salvar princesas. En Cuentos se ofrece una narración alternativa que celebra a los introvertidos e innovadores, la sensibilidad y la resiliencia.



Grandes Damas.

Editorial Eklilua.

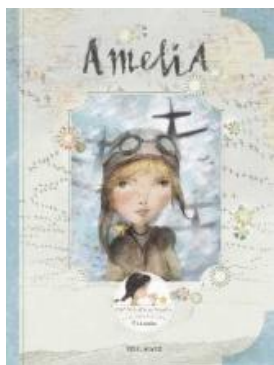
Original libro-juego de damas en el que cada una de las 24 fichas representa a una gran mujer y es además un libro de biografías, en el que se narran en forma de cuento las apasionantes vidas y hazañas de nuestras protagonistas; todos los cuentos están acompañados de una bonita ilustración de gran formato.



Mercedes quiere ser bombera. Beatriz Monco.

Ediciones Bellaterra.

Cuento para niños que deben leer los adultos. Enseñamos y aprendemos a ser hombres y a ser mujeres, a ser iguales y a ser diferentes al tiempo que transmitimos y configuramos nuestras filias y nuestras fobias. La igualdad entre los géneros no es solo una postura ética y cívica, sino una imperiosa necesidad en nuestras vidas y nuestras sociedades, es una exigencia humana.



Colección *Miranda: mujeres que dejan huella*. Editorial Edelvives.

La colección de los hermanos Miranda, Itziar y Jorge, ilustrada por Thilopía, Lola Castejón, da vida a mujeres pioneras en distintos campos que han dejado, además de sus huellas, una senda abierta para recorrer.



***Cuentos para niñas rebeldes 1 y 2*. Elena Favilli.**

Editorial Destino.

Todas las niñas deberían crecer pensando que pueden llegar a ser lo que ellas quieran.

Había una vez una princesa... ¿una princesa? ¡¿Qué?! Había una vez niña que quería llegar hasta Marte. Érase una vez una mujer que se convirtió en una de las mejores tenistas del mundo y otra que descubrió cómo se da la metamorfosis de las mariposas. De Frida Kalo a Jane Goodall, de Coco Chanel a Nina Simone, de las hermanas Bronte a Marie Curie.

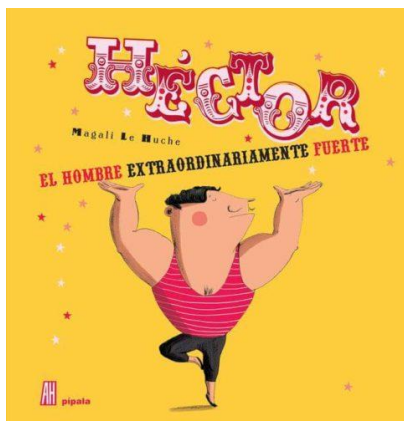
***Otras
princesas,
otros héroes.***

**Editorial
Chirimbote.**



Érase una vez **#OtrasPrincesas** que no vivían en un cuento de hadas sino que escribieron su propia historia en la vida real. Fueron mujeres que trascendieron los límites de su época, mujeres pioneras en un mundo que les estaba vetado hasta entonces y que pintaron, cantaron, lucharon, escribieron..., vivieron y amaron.

También **#OtrosHéroes** que no llevaban capa ni tenían superpoderes sobrenaturales, pero que cambiaron el mundo con sus palabras y su arte. Desde Chirimbote y Maime Mujer Editorial queremos acoger y presentaros a tod@s ell@s, y ofrecer así otros modelos alternativos en los que las niñas y niños quieran verse reflejados, lejos de los cánones de feminidad y masculinidad de la literatura infantil tradicional.



Héctor: El hombre extraordinariamente fuerte.

Magali Lehucho.

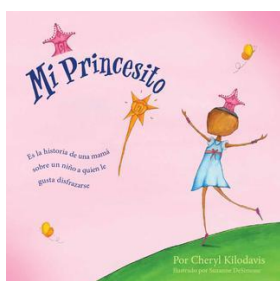
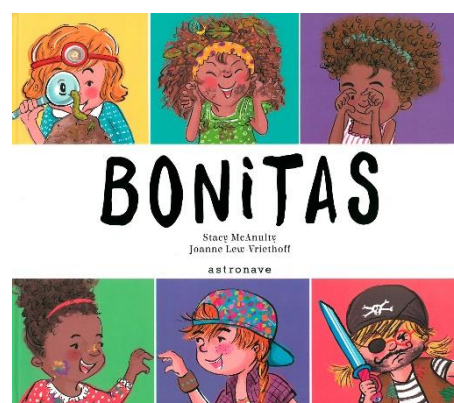
Editorial Adriana Hidalgo.

En el circo extraordinario hay muchos personajes extraordinarios, pero Héctor es la verdadera estrella: él es el hombre más fuerte entre todos los hombres. Su popularidad suscita celos entre los domadores de leones y tigres, que sacarán a la luz el secreto mejor guardado –y la verdadera pasión– de Héctor: hacer tejidos.

Bonitas. Stacy McAnulty.

Editorial Astronave.

Cada chica es única, ingeniosa, adorable... La belleza no está en el exterior sino en conseguir retos, mostrar amabilidad y contagiar la risa. Este álbum animará a las chicas a abrazar aquello que les gusta y a desarrollar su inacabable potencial. ¡Las chicas bonitas son las que están empoderadas y son listas y fuertes!



Mi Princesito. Cheryl Kilodavis. Ediciones Bellaterra.

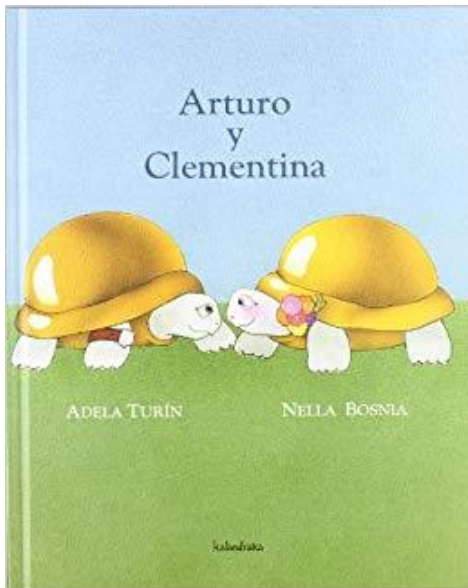
Cuento real sobre la aceptación. Una herramienta para que niños, niñas y adultos hablen sobre la amistad incondicional. La empatía supone hacer esfuerzos. Implica prestar atención. Requiere compromiso. Necesitamos practicarla. Y practicarla más. Y volverla a practicar.

¿Por qué llora el papá? Kristina Murray Brodin.

Editorial El Gato Sueco.

Nos muestra una sociedad dónde se pueden expresar las emociones y dónde llorar no está mal visto: el papá, con su traje y maletín, llora abiertamente en medio de un parque público.





Arturo y Clementina. Adela Turín.

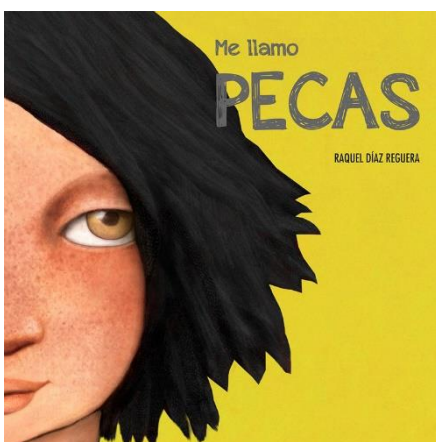
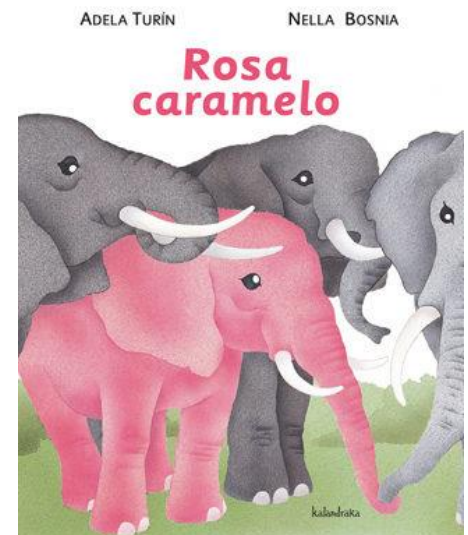
Editorial Kalandraka.

Cuando Arturo y Clementina se conocieron, se enamoraron de inmediato y decidieron casarse. Clementina tenía muchos sueños y gran parte de estos quiso entonces realizarlos junto a Arturo, en especial viajar y conocer el mundo.... Ahhh, soñaba con Venecia. Pero Arturo, quien en un principio solo le entregaba un disimulado "sí" en una sonrisa, una vez casados decidió que no era necesario que Clementina viajara a ningún lado, que con que se quedara en casa bastaba, que él saldría y la abastecería de todo lo que necesitara.

Rosa Caramelo. Adela Turín.

Editorial Kalandraka.

Aislada en un jardín, Margarita es la única elefanta del grupo incapaz de conseguir que su piel sea de color rosa caramelo. Cuando sus progenitores desisten de imponerle ese aspecto, por fin descubrirá el significado de la libertad y abrirá el camino de la igualdad para sus compañeras.



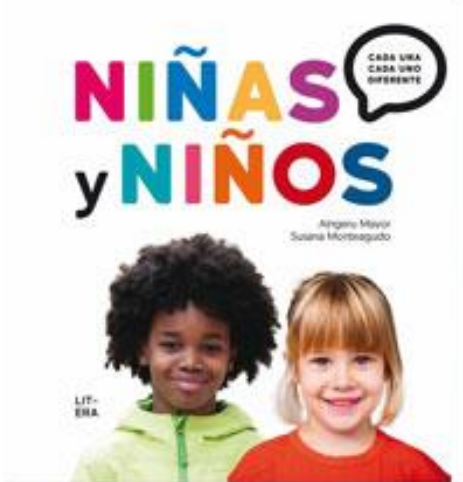
Me llamo Pecas. Raquel Díaz Reguera.

Editorial Nube Ocho

Pecas se pregunta por qué hay juegos para niños y otros para niñas. Y cortes de pelo, colores, ropa y... ¡hasta cuentos que son para niños y otros para niñas! ¿Encontrará una respuesta? Raquel Díaz Reguera, reflexiona con Me llamo Pecas sobre la separación de sexos en los juegos, en la literatura infantil, en la ropa y hasta en las costumbres. ¿Por qué esta estricta división?

Niñas y niños: cada una, cada uno diferente.

Editorial Litera

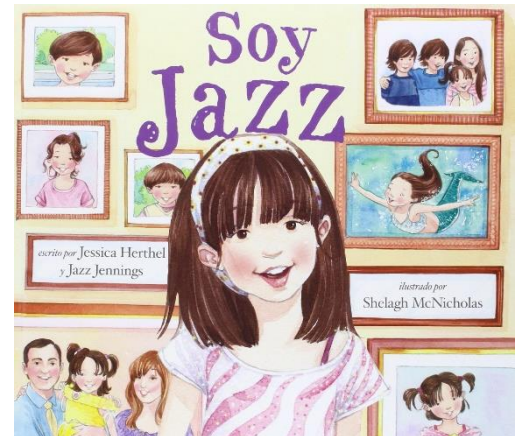


En el mundo hay más de 2000 millones de niñas y niños. Y no hay dos que sean iguales. ¡Y qué bonito es que cada una, que cada uno, pueda ser como es! Este libro es una celebración de la diversidad. A través de los relatos y las fotografías llenas de colores de 27 niñas y niños, se muestra que hay mil maneras de ser chica, de ser chico... Que sólo uno mismo, o una misma, puede saber si es niña o niño, y que su peculiar forma de ser le hace único o única en el mundo.

Soy Jazz. Jessica Herthel.

Ediciones Bellaterra

Jazz siempre supo que era diferente a otras niñas y niños de su edad. Desde muy joven fue consciente de un fuerte sentimiento, de ser una niña, y luchó para que su entorno la aceptara y reconociera. Desde la tierna edad de los dos años, Jazz sabía que era una niña, a pesar de que la consideraron niño al nacer.

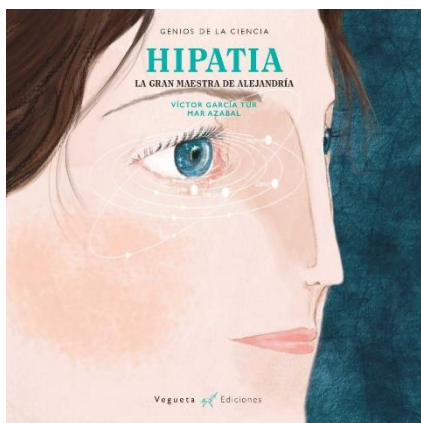


¿Hay algo más aburrido que ser una princesa rosa? Raquel Díaz Reguera.

Editorial Thule.



Carlota era una princesa rosa. Con su vestido rosa, su armario lleno de ropa rosa. Pero Carlota estaba harta del rosa y de ser una princesa. Quería vestir de rojo, de verde o de violeta... No quería besar sapos para ver si eran príncipes azules. No quería príncipes azules. Carlota siempre se preguntaba por qué no había princesas que surcaran los mares en busca de aventuras. O princesas que rescataran a los príncipes de las garras de un lobo feroz. O princesas que cazaran dragones o volaran en globo.

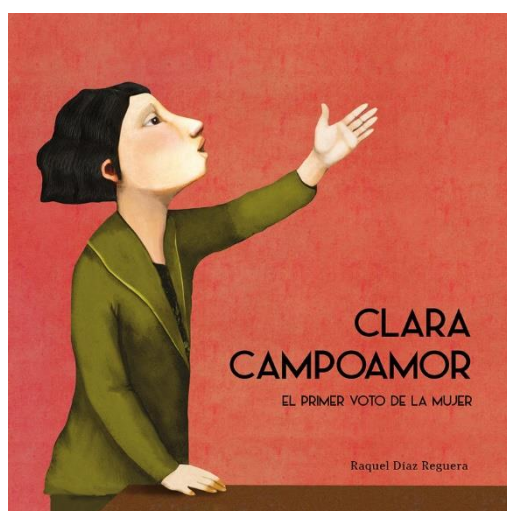


Hipatia: la gran maestra de Alejandría.

Víctor García Tur.

Editorial Vegueta

Hipatia de Alejandría fue una de las primeras filósofas y, sin embargo, los libros de historia no han sido muy justos con ella. Gran maestra neoplatónica, Hipatia destacó en los campos de la astronomía y las matemáticas, aunque se la recuerda también como una genial inventora.



Clara Campoamor. El primer voto de la mujer.

Raquel Díaz Reguera.

Editorial Nube Ocho

Hubo un tiempo en que las mujeres no podían votar. Clara Campoamor logró que las mujeres votaran por primera vez. Nos lo cuenta Raquel Díaz, líder de ventas y una gran voz sobre el género en la literatura infantil.

Bestiario secreto de niñas malas.

Myriam Cameros Sierra.

Editorial Destino.

*Todas las niñas del mundo son BUENAS. BUENÍSIMAS. REQUETEBUENÍSIMAS más BUENAS que la bondad misma...
...¿todas?*

Un libro que rompe con los mitos, los estereotipos y las ideas preconcebidas. ¡Porque cada niña es única!



En nuestra Biblioteca también puedes encontrar más material sobre desigualdad en otras salas. Algunos ejemplos:

Sala de Adultos.

- *La conspiración de las lectoras* / José Antonio Marina y María Teresa Rodríguez de Castro. Anagrama. Biblioteca de la Memoria. 2009.
- *No es lo mismo zorro que zorra* / Emer O'Toole. Prólogo de Raquel Alcolea. Seda. 2017.
- *La mujer desarmada* / Montserrat Cano. Sial Contrapunto. 2006.
- *Morder la manzana. La revolución será feminista o no será* / Leticia Dolera. Planeta. 2018.
- *Textos y espacios de mujeres. Europa, siglos IV-XV* / María Milagros Rivera Carretas. Icaria. 1990.
- *Por qué el amor nos duele tanto. Una novela sobre el amor y otras trampas cotidianas* / Lucía Etxebarria. Autoeditado. 2018.
- *El fruto prohibido* / Liv Stömquist. Penguin Random House. 2018.

Sala Audiovisuales. Películas. Adultos.

- *Billy Elliot*. Dir. Stephen Daldri. Reino Unido. 2000.
- *Eryn Brochovich*. Dir. Steven Soderbergh. Estados Unidos. 2000.
- *Quiero ser como Beckham*. Dir. Gurinder Chadha. Reino Unido. 2002.
- *Million dollar baby*. Dir. Clint Eastwood. Estados Unidos. 2004.
- *Figuras ocultas*. Dir. Theodore Melfi. Estados Unidos. 2016.
- *Bar bahar*. Dir. Maysaloun Hamoud. Israel. 2016.

Sala Audiovisuales. Películas. Infantiles.

- *Mulán*. Dir. Barry Cook. Estados Unidos. 1998.
- *Brave*. Dir. Mark Andrews. Estados Unidos. 2012.
- *La rebelión de los cuentos*. Dir. Jakob Schuh. Reino Unido. 2016
- *La increíble pero cierta historia de Caperucita Roja*. Dir. Cory Edwards. Estados Unidos. 2005.
- *Enredados*. Dir. Nathan Greno. Estados Unidos. 2010.
- *Zootrópolis*. Dir. Byron Howard. Estados Unidos. 2016.

Enlaces de interés:

- www.educandoenigualdad.com
- www.escuelavirtualdeigualdad.es
- La mochila violeta: pdf
<https://www.dipgra.es/uploaddoc/contenidos/11313/Gu%c3%ada%20de%20lectura%20infantil%20La%20mochila%20violeta.pdf>



SERVICIO DE PRÉSTAMO

Con el **carné de lector** (gratuito, válido en otras bibliotecas de La Rioja), préstamo gratuito de un máximo de:

- 3 libros por 15 días renovables
- 2 libros electrónicos por 21 días renovables
- 3 revistas por 15 días renovables
- 2 CD por 3 días
- 2 DVD por 3 días
- 1 CD-ROM por 3 días

HORARIO: Habitual. De lunes a viernes: 16 a 21 h.

Sala de Estudio: 10 a 14 h.

Especial verano. 24 junio a 6 septiembre: 9 a 14 h.

www.arnedo.biblioteca.larioja.org



Santiago Milla, 18 (Casa de Cultura)
26580 **ARNEDO** (La Rioja)

Tel. 941383815 biblioteca@aytoarnedo.org